

Esti 12. évfolyam magyar nyelv és irodalom tantárgy témakörei

Irodalom

I. félév

Irodalmi alapfogalmak (műnemek és műfajok, kultúrtörténeti korszakok)

A késő modern irodalom történelmi, szellemi környezete

A késő modern költészet jellemzői

A késő modern széppróza jellemzői

Kafka: Az átváltozás

Brecht: Kurázi mama és gyermekei

Beckett: Godot-ra várva

A posztmodern irodalom jellemzői

A holokausztirodalom történelmi háttere, ábrázolhatósága

Radnóti Miklós – Lehetséges magatartásformák

Idill és halálközelség Radnóti Miklós verseiben

Holokausztirodalom: Pilinszky, Celan

Kertész Imre – A holokauszt stilizálása

Diktatúrák irodalma: T. Mann, Orwell

Örkény István – Tóték

Örkény István egyperces novellái

Szövegalkotási gyakorlat: műelemző esszé

Szövegalkotási gyakorlat: összehasonlító műelemzés

II. félév

József Attila az identitásképzés problémái

A felnőtté válás problémája

József Attila - a kötődés problematikája

Szabó Lőrinc

Pilinszky János

Nemes Nagy Ágnes

Weöres Sándor

Nagy László

Kisebbségben, emigrációban – Márai Sándor

Wass Albert

Tamási Áron

A XX. századi magyar prózairodalom

Spiró György: Prah

Szövegalkotási gyakorlat: műelemző esszé

Szövegalkotási gyakorlat: összehasonlító műelemzés

Nyelvtan

I. félév

Érvelési gyakorlat
Szövegértés gyakorlat
A nyelv és a beszéd
A nyelv mint változó rendszer
Nyelv és gondolkodás
A beszéd mint cselekvés
Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
Internetes szövegek jellemzői
Kommunikáció érettségi tételek

II. félév

A nyelvcsaládok és a nyelvtípusok
A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai
A kéziratos és a nyomtatott szövegemlékek
A nyelvújítás
Leíró nyelvtan érettségi tételek
Szövegtan és retorika érettségi tételek
Stilisztika érettségi tételek