

ENGLISH FILE Third edition PRE-INTERMEDIATE
éves felosztása a tankönyv és munkafüzet párhuzamos használatával
Esti tagozat -11. évfolyam

Haladási ütem Hónap / tanítási hét	Témakörök/ Kommunikációs szándékok (ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK)	Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései	Idegen nyelvi kompetenciák	Fejlesztési területek	Kapcsolódási pont más tantárgyakhoz
Szeptember 1	Files 1 A, B, C személyes bemutatkozás személyes választások	kérdő szórend tér- és időbeli viszonyok: prepozíciók	reagálás egyszerű kérdésekre: otthon, család, munkahely / iskola, szabadidő	identitás interperszonális kompetenciák	<i>matematika:</i> tájékozódás térben, időben, mennyiségi viszonyokban
2	egy híres festmény 1. SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK, CSALÁD	jelenidejűség: <i>Present Simple</i> és <i>Present Continuous</i> összehasonlítása	angol ábécé, szavak betűzése számok	kommunikáció kezdeményezőkézség	<i>erkölcstan:</i> ön- és társismeret, társas kapcsolatok
3	7. SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS dal: <i>Ugly</i> Practical English Episode 1	kiejtés: magánhangzók ábécé, betűzés –s és –es igevégződések hangok: /ə/ és /ɜ:/ amerikai és brit angol	írás-készség: adatlap kitöltése személyek fizikai körülírása, egyszerűbb személyiségjegyek felismerése írás-készség: személy bemutatása megadott szempontok és szövegmodell alapján olvasott és hallott szövegértés: ki ismer jobban? beszédkészség: képleírás, képleírás követése	tájékozódás térben és időben képzelet (követő, alkotó) alkotóképesség esztétikai érzék, műalkotások élvezete általános műveltség szabálykövetés az ismeretek rendszerezése és alkalmazása tanulási képesség	<i>vizuális kultúra:</i> képzőművészet, vizuális kommunikáció <i>dráma és tánc:</i> rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene:</i> zenei befogadás

	problémák a szállodában		hallott szövegértés: dalszöveg kitöltése megadott szóhalmazból beszédkészség: a viszontlátás öröme problémák jelzése, segítségkérés, segítség felajánlása		
4	Files 2 A, B, C nyaralás híres fotók története történet: egy sötét októberi este	múltidejűség: <i>Simple Past</i> és <i>Past Continuous</i> használata szabályos és rendhagyó igék múltideje kiejtés: –ed végződés időbeli viszonyok: prepozíciók	olvasott és hallott szövegértés, beszédkészség: félresikerült nyaralás története beszédkészség: saját nyaralás elmesélése megadott szempontok alapján	identitás interkulturális tudatosság, a világ ismerete, más kultúrák megismerése és elfogadása emlékezés tájékozódás térben és időben kommunikáció együttműködés esztétikai érzék, műalkotások élvezete általános műveltség képzelet (követő, alkotó) alkotóképesség kreativitás kritikai gondolkodás	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret, társas kapcsolatok, értékek és normák <i>történelem</i> : a múlt emlékei környezetünkben <i>magyar nyelv és irodalom</i> : műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban <i>vizuális kultúra</i> : tárgy- és környezetkultúra <i>technika, életvitel és gyakorlat</i> : közösségi szerepek <i>dráma és tánc</i> : rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene</i> : zenei befogadás
Október 5	8. UTAZÁS, TURIZMUS	szövegösszefüggés elemei: események időbeli sorrendje, időhatározók kiejtés: szóhangsúlyok, mondathangsúlyozás rögzült szókapcsolatok: hétköznapi cselekvések	olvasott és hallott szövegértés: egy híres fotó története beszédkészség, íráskészség: a kedvenc fotóm bemutatása megadott szempontok és szövegmodell alapján olvasott szövegértés: történet kiegészítése megadott időhatározókkal, globális értés kérdések alapján hallott szövegértés, beszédkészség: események követése és történetmesélés képi impulzus alapján	hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés	
6	7. SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS 2. EMBER ÉS TÁRSADALOM dal: <i>Blue as Your Eyes</i> Revise and Check Files 1+2 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása		hallott szövegértés: hibakeresés a dalszövegben		

			olvasott szövegértés: fotózás múzeumokban		
7	Files 3 A, B, C tervek és álmok a repülőtéren	jövőidejűség: <i>going to</i> használata (tervek, jóslás), <i>Present Continuous</i> (megegyezések)	hallott szövegértés és beszédkésztség: interjúk a repülőtéren, utazási tervek	identitás interperszonális kompetenciák	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret <i>technika, életvitel és gyakorlat</i> : közlekedés
8	személyes találkozások rövid és hosszú távú tervek megfogalmazása szavak körülírása, definiálása	vonzatos igék: ige + prepozíció szövegösszetartó elemek: nem-kijelölő vonatkozó mellékmondat, vonatkozó névmások	olvasott szövegértés: híres repülőterek olvasott és hallott szövegértés: találkozó megbeszélése chatüzenetekben és telefonon	együttműködés hatékony kommunikáció kezdeményezőkézség	<i>mozgókép-kultúra és médiaismeret</i> : a média társadalmi szerepe (kvízműsorok) <i>informatika</i> : e-szolgáltatások használata
November 9	1. SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK, CSALÁD 8. UTAZÁS, TURIZMUS 9. TUDOMÁNY ÉS TECHNIKA dal: <i>This Is the Life</i> Practical English Episode 2 problémák az étteremben	kiejtés: mondathangsúlyozás, gyors beszédtempó, barátságos intonáció kiejtési jelek felismerése a szótárban amerikai és brit angol	írás-késztség: baráti email utazási tervekről megadott szempontok és szövegmodell alapján hallott szövegértés: tévés vetélkedőműsor beszéd-késztség: körülírás, definiálás olvasott szövegértés: a szókincs bővülése részletekre figyelő hallott szövegértés: dalszövegben helyes szó kiválasztása hallott szövegértés és beszéd-késztség: étel és ital rendelése egy étteremben, problémák jelzése és megoldása	az ismeretek rendszerezése és alkalmazása szabálykövetés hatékony önálló tanulás: szavak jelentésének kikövetkeztetése, szótárhasználat	<i>magyar nyelv és irodalom</i> : műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban <i>dráma és tánc</i> : rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene</i> : zenei befogadás
10	Files 4 A, B, C szülők és tizenévesek	múltidejűség: <i>Present Perfect</i> használata időbeli viszonyok:	olvasott szövegértés: idegesítő szokások a családban	identitás interperszonális kompetenciák	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret

<p>11</p> <p>December 12</p>	<p>háztartási feladatok</p> <p>divat és vásárlás</p> <p>hétvégi időtöltés</p> <p>1. SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK, CSALÁD</p> <p>2. EMBER ÉS TÁRSADALOM</p> <p>10. GAZDASÁG</p> <p>7. SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS</p> <p>dal: <i>If You Love Somebody Set Them Free</i></p> <p>Revise and Check Files 3+4</p> <p>visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>	<p><i>yet, just, already</i></p> <p><i>Present Perfect és Simple Past</i> igeidők használatának összehasonlítása</p> <p>határozatlan, általános és tagadó névmások: <i>something, anything, nothing</i> stb.</p> <p>minőségi viszonyok: <i>-ed</i> és <i>-ing</i> végű melléknevek</p> <p>kiejtés: hangok: /j/ és /dʒ/, /e/, /əʊ/, /ɪ/ betűk: c és ch</p>	<p>hallott szövegértés: rádióműsor otthoni segítségnyújtásról</p> <p>olvasott szövegértés: interjú egy divattervezővel</p> <p>hallott szövegértés és beszédképesség: főlegesen megvásárolt holmik, vásárlási szokások</p> <p>hallott és olvasott szövegértés: egy hétvége története, szabadidő szokások az Egyesült Királyságban</p> <p>beszédképesség: beszámoló az elmúlt hétvégéről</p> <p>hallott szövegértés: igék kiválasztása és beírása a dalszövegbe</p> <p>olvasott szövegértés: egy érdekes bolti lopás története</p>	<p>együttműködés</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>szociális és állampolgári kompetencia</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>szabálykövetés</p> <p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	<p><i>technika, életvitel és gyakorlat: családi munkamegosztás, időbeosztás, szabadidő tervezése</i></p> <p><i>társadalomismeret: gazdasági és pénzügyi kultúra, felelős vásárlói magatartás</i></p> <p><i>dráma és tánc: rögtönzés és együttműködés</i></p> <p><i>éneke-zene: zenei befogadás</i></p>
<p>13</p> <p>14</p> <p>Január 15</p>	<p>Files 5 A, B, C</p> <p>felgyorsult életmód</p> <p>nagyvárosok, fővárosok</p> <p>lakóhely bemutatása</p> <p>étkezési szokások, egészséges életmód</p> <p>dolgok, személyek összehasonlítása</p> <p>vásárlás: üzletek, méretek, árak</p>	<p>minőségi viszonyok: melléknevek és határozók összehasonlítása, középfok, felsőfok, <i>as ... as</i></p> <p>időbeli viszonyok: gyakoriságot kifejező határozószavak</p> <p>múltidejűség: <i>Present Perfect</i> használata</p> <p>időbeli viszonyok: <i>ever</i></p>	<p>olvasott szövegértés: a felgyorsult életmód</p> <p>beszédképesség: saját életmód változásai</p> <p>hallott szövegértés: tanácsok a lassabb életmódhoz</p> <p>olvasott és hallott szövegértés: személyes tapasztalatok nagyvárosokban</p> <p>beszédképesség, írásképesség: saját lakóhely</p>	<p>identitás</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>együttműködés</p> <p>kezdőképtelenség</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>természettudományos kompetencia</p> <p>pozitív attitűd</p>	<p><i>erkölcstan: ön- és társismeret</i></p> <p><i>történelem: társadalmi helyzet, életmód</i></p> <p><i>biológia: magatartás és lelki egészség, egészség megőrzéséhez szükséges életvitel, egészséges táplálkozás</i></p> <p><i>testnevelés és sport: életvezetés, egészségfejlesztés</i></p>

	<p>javaslatok kifejezése</p> <p>3. KÖRNYEZETÜNK</p> <p>6. ÉLETMÓD</p> <p>10. GAZDASÁG</p> <p>dal: <i>Nobody Does It better</i></p> <p>Practical English Episode 3 Téves vásárlás</p>	<p>mennyiségi viszonyok: <i>too, (not) enough</i></p> <p>kiejtés: szóhangsúlyok, mondathangsúlyozás hangok: /ʌ/, /u:/, /aɪ/, /e/</p> <p>javaslatok: <i>Why don't you...?</i></p> <p>amerikai és brit angol</p>	<p>bemutatása megadott szempontok és szövegmodell alapján</p> <p>olvasott és hallott szövegértés: egészséges és káros szokások</p> <p>beszédkészség: személyes életmód bemutatása megadott szempontok alapján</p> <p>hallott szövegértés: rímelő szavak beírása a dalszövegbe</p> <p>hallott szövegértés és beszédkészség: vásárlás egy sportboltban, problémák jelzése és megoldása</p>	<p>egészségtudatosság</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>szabálykövetés</p>	<p><i>földrajz</i>: városok, fővárosok</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>társadalomismeret</i>: gazdasági és pénzügyi kultúra, felelős vásárlói magatartás</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
16	<p>Files 6 A, B, C</p> <p>pesszimista vagy optimista életszemlélet</p> <p>ellentétes jelentésű igék</p> <p>ígéret betartása</p> <p>álmok jelentése</p> <p>a jövő fürkészése</p> <p>1. SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK, CSALÁD</p> <p>2. EMBER ÉS TÁRSADALOM</p>	<p>jövőidejűség: <i>will, won't</i> (jóslás, hirtelen döntés, felajánlás, ígéret)</p> <p>kiejtés: mondat tagolása, folyékony beszéd</p> <p>időbeli viszonyok: az eddig tanult igeidők átisméltése</p> <p>vonzatos melléknevek</p> <p>kiejtés: két szótagú igék hangsúlyozása</p> <p>vonzatos igék: ige + <i>back</i></p> <p>kiejtés: <i>ow</i> betűkapcsolat</p>	<p>beszédkészség, olvasott szövegértés: pesszimista életszemlélet és humor</p> <p>hallott szövegértés, beszédkészség: az optimista életszemlélet pozitív hatásai</p> <p>beszédkészség: reagálás jóslásra</p> <p>olvasott és hallott szövegértés: gyakran be nem tartott ígéret</p> <p>olvasott és hallott szövegértés, beszédkészség: álmok elemzése, értelmezése</p>	<p>identitás</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>együttműködés</p> <p>kritikai gondolkodás</p> <p>pozitív attitűd</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>tervezés, kivitelezés</p> <p>szabálykövetés</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>hatékony tanulás: nyelvi tudatosság</p>	<p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban: humor</p> <p><i>életvitel és gyakorlat</i>: közösségi szerepek, pályaorientáció</p> <p><i>testnevelés és sport</i>: életvezetés, egészségfejlesztés</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
17					
18					

	<p>dal: <i>Reach Out I'll Be There</i></p> <p>Revise and Check Files 5+6 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>		<p>beszédkészség: kérdés-felelet az eddig tanultak összefoglalására</p> <p>hallott szövegértés: hibajavítás a dalszövegben</p> <p>olvasott szövegértés: zene hatása a sportteljesítményre</p>	<p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	
	Félévzárás				
<p>Február 19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>Files 7 A, B, C</p> <p>wiki: Hogyan...?</p> <p>tanácskérés és –adás</p> <p>vonzatos igék</p> <p>boldognak lenni</p> <p>nyelvtanulás egy hónap alatt</p> <p>szabályok</p> <p>2. EMBER ÉS TÁRSADALOM</p> <p>4. AZ ISKOLA</p> <p>6. ÉLETMÓD</p>	<p>rögzült igei vonzatok: <i>to + Infinitive, Gerund</i> használata</p> <p>kiejtés: folyamatos beszéd, <i>to</i> hangsúlytalan ejtése <i>i</i> betű kiejtése</p> <p>modalitás: kötelezettség, tiltás: <i>must, mustn't, have to, don't have to</i> használata</p> <p>minőségi viszonyok: fokhatározók (<i>very, quite</i> stb.)</p> <p>brit és amerikai angol</p> <p>birtokviszonyok: <i>have got</i> használata</p> <p>amerikai és brit angol</p>	<p>olvasott és hallott szövegértés, beszédkészség: „<i>Hogyan ...?</i>” kezdetű cikkek és rádióműsor alapján véleménykifejtés, tanácsadás</p> <p>írás-készség: „<i>Hogyan...?</i>” kezdetű cikk írása</p> <p>olvasott szövegértés, beszédkészség: mi tesz minket boldoggá?</p> <p>hallott szövegértés, beszédkészség: a zene hatása a hangulatunkra, érzelmeinkre</p> <p>olvasott és hallott szövegértés: beszámoló egy újságírói kísérletről: egy hónap alatt megtanulni egy nyelvet</p> <p>beszédkészség: személyes nyelvtanulási tapasztalatok</p>	<p>identitás</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>együttműködés</p> <p>kezdeményező-készség</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>természettudományos kompetencia</p> <p>egészségtudatosság</p> <p>szabálykövetés</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>hatékony tanulás: nyelvi tudatosság</p>	<p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret</p> <p><i>történelem</i>: társadalmi helyzet, életmód</p> <p><i>biológia</i>: magatartás és lelki egészség, az egészség megőrzéséhez szükséges életvitel</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: időbeosztás, szabadidő tervezése</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>

	<p>dal: <i>Don't Stop Me Now</i></p> <p>Practical English Episode 4 A patikában Hétköznapi betegségek tünetei</p>		<p>írás készség: információ kérése hivatalos levélben megadott szempontok és szövegmodell alapján</p> <p>hallott szövegértés: új kifejezések azonosítása képi impulzus alapján, majd a dalszöveg kiegészítése</p> <p>hallott szövegértés, beszéd készség: vásárlás a patikában, tünetek leírása, társalgási fordulatok</p>		
<p>22</p> <p>Március 23</p> <p>24</p>	<p>Files 8 A, B, C</p> <p>Nem tudom, mit tegyek!</p> <p>Ha valami elromolhat,...</p> <p>összetéveszthető igék</p> <p>összetett igék: <i>get</i></p> <p>természeti katasztrófák</p> <p>utazás</p> <p>irodalmi művek: novella</p> <p>3. KÖRNYEZETÜNK</p> <p>8. UTAZÁS, TURIZMUS</p> <p>9. TUDOMÁNY ÉS TECHNIKA</p> <p>dal: <i>Why Do I Feel So Sad?</i></p> <p>Revise and Check Files 7+8</p>	<p>modalitás: tanácsadás: <i>should, shouldn't</i></p> <p>kiejtés: hangok: /ʊ/, /u:/ mondathangsúlyozás, folyékony beszéd, a mondat ritmusa</p> <p>logikai viszonyok: feltételeesség: <i>First Conditional</i></p> <p>birtokviszonyok: birtokos névmások használata állítmányként (<i>mine, yours</i> stb.)</p> <p>minőségi viszonyok: módhatározók</p> <p>szóképzés: melléknevekből határozószavak</p>	<p>olvasott és hallott szövegértés, beszéd készség: problémafelvetés, tanácsadás</p> <p>írás készség: tanács írása egy internetes honlapra</p> <p>olvasott szövegértés: Murphy törvényei</p> <p>hallott szövegértés és beszéd készség: egy család kalandos utazása</p> <p>olvasott és hallott szövegértés: egy modern novella (<i>O. Henry: Girl</i>) cselekményének követése</p> <p>írás készség: jelenet írása a novella szereplőivel</p> <p>hallott szövegértés: főleges szavak kihúzása a dalszövegből, új szókincs összekapcsolása magyarázattal</p>	<p>identitás</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>együttműködés</p> <p>kezdeményező készség</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>logika</p> <p>infokommunikáció</p> <p>természettudományos kompetencia</p> <p>irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése</p> <p>alkotó készség, kreativitás</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>hatékony önálló tanulás:</p>	<p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban, a humor szerepe, esztétikai érzék</p> <p><i>földrajz</i>: a természeti környezet és jelenségei, tájékozódás</p> <p><i>informatika</i>: e-szolgáltatások használata</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: utazás, közlekedés</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>énekezen</i>: zenei befogadás</p>

	visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása		olvasott szövegértés: miért nem beszélnek idegen nyelveket a britek?	önellenőrzés, önértékelés	
25	Files 9 A, B, C Mit tennél? állatvilág	logikai viszonyok: feltételeesség: <i>Second Conditional</i>	olvasott szövegértés, beszédkésztség: reagálás vészhelyzetben, állattámadás esetén	identitás interperszonális kompetenciák	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret, értékek és normák
26	félelmek, fóbiák életrajzok, életutak az élet fontos eseményei fordulópontjai	időbeli viszonyok: időtartam: <i>for, since</i> használata <i>Present Perfect</i> igeidővel múltidejűség: <i>Present Perfect</i> és <i>Simple Past</i> használatának összehasonlítása	hallott szövegértés, beszédkésztség, szókincsfejlesztés: furcsa fóbiák	együttműködés kezdeményező-készség hatékony kommunikáció	<i>biológia</i> : az állatok vieselkedési formái, emberi magatartás és lelki egészség
Április 27	3. KÖRNYEZETÜNK 1. SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK, CSALÁD 8. UTAZÁS, TURIZMUS dal: <i>You're My #1</i> Practical English Episode 5 Útbaigazítás, tömegközlekedés Bocsánatkérés	kiejtés: szóhangsúly, mondathangsúlyozás hang: /ɔ:/ amerikai és brit angol	olvasott szövegértés: fóbiák lehetséges kezelése olvasott és hallott szövegértés: híres zenészek: apa és fia beszéd- és íráskészség: egy idős személy életútjának bemutatása megadott szempontok és szövegmodell alapján hallott szövegértés: új szavak jelentése képi impulzus alapján, dalszöveg kiegészítése megadott szópárokából hallott szövegértés, beszédkésztség: útbaigazítás térkép alapján, bocsánatkérés	logika általános műveltség természettudományos kompetencia az ismeretek rendszerezése és alkalmazása	<i>történelem</i> : találkozás a múlttal <i>magyar nyelv és irodalom</i> : műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban <i>technika, életvitel és gyakorlat</i> : utazás, közlekedés <i>dráma és tánc</i> : rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene</i> : zenei befogadás
28	Files 10 A, B, C feltalálónők híres találmányai iskolatípusok, tantárgyak	jelenidejűség és múltidejűség: <i>Present and Past Passive</i> kiejtés: /ʃ/, -ed, mondathangsúlyozás	hallott és olvasott szövegértés: feltalálónők híres találmányai beszédkésztség: páros kvíz megadott szöveges információ alapján	identitás interperszonális kompetenciák együttműködés	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret <i>biológia</i> : emberi magatartás és lelki egészség
29					

30	<p>személyes döntések, választások</p> <p>9. TUDOMÁNY ÉS TECHNIKA</p> <p>4. AZ ISKOLA</p> <p>1. SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK, CSALÁD</p> <p>dal: ABC</p> <p>Revise and Check Files 9+10 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>	<p>múltidejűség: <i>used to</i> (kijelentés, tagadás)</p> <p>kiejtés: <i>used to / didn't use to</i></p> <p>modalitás: lehetőség: <i>might</i> használata</p> <p>kiejtés: kettős magánhangzók</p> <p>szóképzés: főnevek</p>	<p>olvasott szövegértés: híres személyek iskolai teljesítménye</p> <p>hallott szövegértés, beszédkésztség: iskolai emlékek</p> <p>hallott szövegértés: spekulálás döntéshelyzetben</p> <p>beszédkésztség és olvasott szövegértés: a túl sok döntési helyzet hatása a lelki egészségre</p> <p>hallott szövegértés: dalszöveg kiegészítése megadott igékkel</p> <p>olvasott szövegértés: hős delfinek egy cápatámadás során</p>	<p>kezdeményező-készség</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>természettudományos kompetencia</p> <p>egészségtudatosság</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	<p><i>történelem, természettudományok</i>: híres feltalálók, találmányok</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: pályaorientáció</p> <p><i>társadalomismeret</i>: gazdasági és pénzügyi kultúra, felelős vásárlói magatartás</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>Május 31</p> <p>32</p> <p>33</p>	<p>Files 11 A, B, C</p> <p>vesztesek</p> <p>szókincs: sport</p> <p>alvási szokások</p> <p>véletlenek</p> <p>hasonlóság kifejezése</p> <p>7. SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS</p> <p>6. ÉLETMÓD</p>	<p>térbeli viszonyok: mozgást jelentő prepozíciók</p> <p>összetett igék szórendje</p> <p>kiejtés: folyékony beszéd, mondathangsúlyozás hangok: (th) /θ/ és /ð/</p> <p>szövegösszetartó elemek: <i>so</i> és <i>neither</i> használata</p> <p>amerikai és brit angol</p>	<p>szókincsfejlesztés: sport (sportágak, helyszínek, cselekvések, felszerelés)</p> <p>olvasott szövegértés, beszédkésztség: vesztesnek lenni</p> <p>írás-készség: vélemény kifejtése megadott szempontok és szövegmodell alapján</p> <p>beszédkésztség, olvasott szövegértés: alvási és ébredési szokások, kérdőív</p>	<p>identitás</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>együttműködés</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>logika</p> <p>pozitív attitűd</p>	<p><i>erkölcsstan</i>: ön- és társismeret, értékek és normák, az emberi természet</p> <p><i>biológia</i>: emberi magatartás és lelki egészség</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: időbeosztás</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>matematika</i>: gondolkodási módszerek, logika, statisztika, valószínűség</p>

	<p>2. EMBER ÉS TÁRSADALOM</p> <p>dal: <i>The Final Countdown</i></p> <p>Practical English Episode 6 Elbúcsúzás</p>		<p>olvasott és hallott szövegértés: ikrek véletlen találkozása</p> <p>olvasott szövegértés: véletlen találkozás online felületeken</p> <p>beszédkészség: hasonlóságok keresése és kifejezése</p> <p>hallott szövegértés: dalszöveg félsorait a párjukkal összekötni</p> <p>hallott és olvasott szövegértés: telefonbeszélgetés, reagálás váratlan hírekre</p>		<p><i>informatika</i>: médiainformatika, e-szolgáltatások szerepe és használata, információs társadalom</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>34</p> <p>Június</p> <p>35</p>	<p>Files 12 A, B, C</p> <p>meghökkenítő hírek</p> <p>pletykálás</p> <p>say / tell használata</p> <p>kvíz az eddig tanultakból</p>	<p>múltidejűség: <i>Past Perfect</i></p> <p>függő beszéd: <i>reporting verbs</i></p> <p>kérések, kérdések</p> <p>múltidejűség</p> <p>alanyra vonatkozó kérdések (segédige nélkül)</p> <p>kiejtés: <i>had, hadn't</i></p> <p>kettős mássalhangzók</p>	<p>olvasott és hallott szövegértés, beszédkészség: meghökkenítő hírek a világból</p> <p>hallott szövegértés, beszédkészség: a pletykálás a hétköznapi életben</p> <p>olvasott szövegértés: a pletyka pozitív hatásai</p> <p>olvasott szövegértés: kvíz a tankönyv anyagából</p> <p>írás- és beszédkészség: vetélkedőkérdések készítése, társasjáték</p> <p>hallott szövegértés: dalszöveg hiányzó szavainak kitöltése rímpárok alapján, új</p>	<p>identitás</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>együttműködés</p> <p>kezdeményező-készség</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>általános műveltség</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>játék</p>	<p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret, értékek és normák, az emberi természet</p> <p><i>biológia</i>: emberi magatartás és lelki egészség</p> <p><i>matematika</i>: gondolkodási módszerek, logika, statisztika, valószínűség</p> <p><i>informatika</i>: médiainformatika, információs társadalom</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>36</p>	<p>7. SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS</p> <p>2. EMBER ÉS TÁRSADALOM</p> <p>dal: <i>I Heard It Through The Grapevine</i></p>				

	Revise and Check Files 11+12 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása, év végi ismétlés		szókincs összepárosítása a jelentésével olvasott szövegértés: meghökkentő hír egy véletlen találkozásról	hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés	
	Tanévzárás				

A tanév folyamán esetlegesen fellépő hiányzások, helyettesítések, csoporton belüli lemaradások, illetve a vártnál gyorsabb haladás, esetleges tanárcsere következtében a tanmenet ütemezett teljesítése változhat.