

## Irodalom ütemterv 11. évfolyam

1. A művelődéstörténeti korszakok áttekintése - ismétlés
2. A modern irodalom történelmi környezete  
A klasszikus modernség művészetfelfogása, stílusirányzatai
3. A modern irodalom szellemi környezete
4. A francia realista regény – önmegvalósítás a nyugat-európai irodalomban: Balzac (ismétlés)
5. Az orosz realista epika – önmegvalósítás az orosz irodalomban: Dosztojevszkij
6. A kisember alakja az orosz realista epikában: Tolsztoj
7. A kisember alakja az orosz realista epikában: Csehov (Ismétlés)
8. A kisember alakja az orosz realista epikában: Gogol (Ismétlés)
9. Az orosz epika a XIX. század második felében (Zanza Tv)
10. A modern dráma születése
11. Klasszikus modern dráma: Ibsen
12. Klasszikus modern dráma: Ibsen
13. Klasszikus modern dráma: Ibsen
14. Klasszikus modern dráma: Ibsen
15. *Klasszikus modern próza és dráma összefoglalás*
16. **Klasszikus modern próza és dráma dolgozat I.**
17. **Klasszikus modern próza és dráma dolgozat II.**
18. A klasszikus modernség költészete – a líra új beszédmódjai
19. A szimbolizmus – Baudelaire
20. Az impresszionizmus – Verlaine és Rimbaud
21. *Klasszikus modern líra összefoglalás*
22. **Klasszikus modern líra dolgozat**
23. Arany János pályakép
24. Nagykőrösi korszak
25. Az Őszikék lírája
26. Balladaköltészete I. – Lélektani balladák
27. Balladaköltészete II. – Történelmi balladák
28. *Arany János összefoglalás*
29. **Arany János dolgozat**
30. Madách Imre: Az ember tragédiája – A szereplők és viszonyrendszerük
31. Keretszínek, álomszínek
32. Kérdésfeltevések és válaszok
33. Az ember tragédiája (Zanza Tv)
34. Az ember tragédiája (Zanza Tv)
35. **Az ember tragédiája feladatlap (idézetek)**
36. *Az ember tragédiája összefoglalás*
37. **Az ember tragédiája dolgozat**
38. **Mikszáth Kálmán pályakép – feladatlap (szövegértés)**

39. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
40. A novellaelemzés szempontjai
41. Szegény Gélyi János lovai –novellaelemzés
42. Szegény Gélyi János lovai – novellaelemzés
43. Bede Anna tartozása – novellaelemzés
44. **A bágyi csoda – műelemző esszédolgozat**
45. **A bágyi csoda – műelemző esszédolgozat**
46. Az avantgárd irodalom (PP)
47. Az avantgárd irodalom (PP)
48. Az *avantgárd irodalom összefoglalás*
49. **Az avantgárd irodalom dolgozat**
50. A Nyugat és szellemi környezete
51. Ady Endre verseinek tematikus felosztása
52. A művészi hitvallást tematizáló versek
53. Létharc-versek
54. Látomásos tájleíró költészet
55. Magyarság-versek
56. Háborúellenes versek
57. Istenes versek
58. Ady Endre szerelmi költészete – Léda-versek
59. Ady Endre szerelmi költészete – Léda-versek
60. Ady Endre szerelmi költészete – Léda-versek
61. Ady Endre szerelmi költészete – Csinszka-versek
62. Ady Endre szerelmi költészete (Zanza Tv)
63. **Ady Endre pályakép feladatlap**
64. **Ady Endre szerelmi költészete feladatlap**
65. *Ady Endre összefoglalás*
66. **Ady Endre dolgozat**
67. Babits Mihály pályakép
68. Bölcséleti lírája: In Horatium
69. Bölcséleti lírája: Esti kérdés, A lírikus epilógja
70. Költészete a háború idején: Húsvét előtt, Fortissimo
71. Önértelmezés Babits költészetében
72. Kényszerű prófétaszerep – Jónás könyve
73. Kényszerű prófétaszerep – Jónás könyve
74. A prófétaszerep vállalása (Zanza Tv)
75. **Babits Mihály pályakép feladatlap**
76. **A költőszerepek változása feladatlap**
77. Kosztolányi Dezső művészet- és nyelvfelfogása
78. Szegény kisgyermek panaszai
79. A felnőttkor mérlege: Boldog, szomorú dal

80. Polivalencia és az ember megismételhetetlen egyedisége
81. A transzcendens és a hétköznapi ütköztetése
82. A regényíró Kosztolányi: Édes Anna (filmfeldolgozás)
83. A regényíró Kosztolányi: Édes Anna (filmfeldolgozás)
84. Édes Anna műértelmezés
85. **Édes Anna feladatlap**
86. A novellaíró Kosztolányi: A fürdés
87. A novellaíró Kosztolányi: A fürdés
88. A novellaíró Kosztolányi: Esti Kornél-novellák
89. Kosztolányi regényei (Zanza Tv)
90. *Babits Mihály és Kosztolányi Dezső munkássága összefoglalás*
91. **Babits Mihály és Kosztolányi Dezső munkássága dolgozat**
92. Móricz Zsigmond parasztábrázolása
93. Tragédia
94. Barbárok
95. A kondás legszennesebb inge
96. Móricz Zsigmond regényei
97. Móricz Zsigmond pályaképe (Zanza Tv)
98. *Mikszáth Kálmán és Móricz Zsigmond parasztábrázolása összefoglalás*
99. **Mikszáth Kálmán és Móricz Zsigmond parasztábrázolása dolgozat**
100. A tudatműködés mint nyelvi szerkezet, emlékezőtechnika
101. Krúdy Gyula: A Duna mentén
102. Krúdy Gyula írói világa (Zanza Tv)
103. Női sorsok női szemmel – Kaffka Margit
104. Karinthy Frigyes
105. Juhász Gyula és Tóth Árpád
106. *A Nyugat-kánon peremén összefoglalás*
107. **A Nyugat-kánon peremén dolgozat**

## Nyelvtan ütemterv 11. évfolyam

1. Szociolingvisztika alapfogalmak
2. A köznyelvi változatok, a csoport- és rétegnyelvek
3. Társadalmi nyelvváltozatok (Zanza Tv)
4. A nyelvjárások
5. A nyelvjárások
6. Területi nyelvváltozatok (Zanza Tv)
7. *Szociolingvisztika összefoglalás*
- 8. Szociolingvisztika dolgozat**
9. Nyelvünk helyzete a határon túl, nemzetiségi nyelvhasználat Magyarországon
10. Nemzetiségi nyelvhasználat Magyarországon (Zanza Tv)
11. Nyelvpolitika, nyelvművelés
12. *Szociolingvisztika összefoglalás*
- 13. Szociolingvisztika témazáró**
14. A retorika fogalma
15. Retorika (Zanza Tv)
16. A retorikai szövegek felépítése
17. A retorikai szövegek felépítése
18. A retorikai szövegek elkészítésének lépései
19. A retorikai szövegek elkészítésének lépései
20. Szövegalkotási gyakorlat
- 21. Szövegalkotási gyakorlat**
22. Az érv felépítése, az érvtípusok
23. Az érv felépítése, az érvtípusok
24. Az érvek és az érvelés módszerei (Zanza Tv)
25. A jó szónok és a jó beszéd (Zanza Tv)
26. *Retorika összefoglalás*
- 27. Retorika dolgozat**
28. A retorikai szövegek kifejezőeszközei
29. A retorikai szövegek kifejezőeszközei
30. A kulturált vita szabályai
31. A kulturált vita szabályai (Zanza Tv)
32. A befolyásolás módszerei
33. A befolyásolás módszerei
34. Hitelesség, hatás, meggyőzés, manipuláció (Zanza Tv)
35. *A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai összefoglalás*
- 36. A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai dolgozat**
  
- 37. Év végi összefoglalás**